

ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖДУНАРОДНОМ МОЛОДЕЖНОМ ОНЛАЙН-ФЕСТИВАЛЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОСТАНОВОК «РУССКАЯ АВАНСЦЕНА 2021»

01.10.2021 - 30.11.2021

10 стран СНГ и Европы: Беларусь, Казахстан, Армения, Азербайджан, Болгария, Германия, Польша, Великобритания, Латвия, Литва

1. Организаторы онлайн-фестиваля:

Фестиваль проводится по инициативе и при финансовой поддержке Министерства просвещения Российской Федерации.

2. Цели и задачи онлайн-фестиваля:

Основной целью онлайн-фестиваля является развитие всестороннего применения, распространения и продвижения русского языка как фундаментальной основы эффективного международного диалога. Онлайн-фестиваль театральных постановок «Русская Авансцена 2021» был создан для того, чтобы рассказать детям и молодежи разных стран о роли русского языка, литературы и искусства в мире. Задача мероприятия – показать глубину и красоту русского языка, вдохновить на знакомство с ним.

Онлайн-фестиваль театральных постановок «Русская Авансцена 2021» поможет приоткрыть для зарубежной аудитории малоизвестные и неизвестные страницы культуры России, пригласит к углублению в ее культурно-просветительские ценности, историю, литературу и театр. Такой проект прольет свет на важность вклада русского языка в мировую культуру, а современный формат мероприятия позволит сделать это в интерактивной, доступной и увлекательной форме. Участникам мероприятия также будет предложено ознакомиться с произведениями менее известными массовой зарубежной аудитории. Наряду с громкими именами русских классиков, находящийся в открытом доступе, список рекомендованных для постановки произведений также посоветует театральным коллективам присмотреться и к творчеству современных русских писателей.

Проект фестиваля покажет, что русский может быть языком международного общения не только в сфере искусства, но и в целом, ведь театр – это о жизни, о проблемах, знакомых каждому вне зависимости от его родного языка. «Русская Авансцена 2021» продемонстрирует, что каждый может говорить по-русски, а сам язык чрезвычайно полезен. Понимая и говоря на русском, ты открываешь для себя доступ к бесконечным просторам русской культуры, тем самым масштабно расширяешь свои познания.

Задачи онлайн-фестиваля:

- вовлечение детей и молодежи разных стран в изучение русского языка, углубление его знания, обращение к современной и классической русской литературе;
- поиск и поощрение талантливых молодежных театральных коллективов, заинтересованных в русской литературе, культуре и языке;

- формирование признания ценностей русского языка и литературы;
 - демонстрация возможности и необходимости оперирования русским языком иностранными гражданами на примере участия в данном мероприятии, в некоторых случаях – создание прецедента разговорной практики и понимания русского языка;
 - демонстрация образовательного подхода к обучению русского языка, его простоты и возможностей на начальном этапе;
 - знакомство иностранных граждан с русской литературой, в некоторых случаях – создание прецедента;
 - вовлечение в данные процессы не только самих участников, но и их окружения, таким образом, вовлечение не только молодежной, но и более широкой аудитории.
- продвижение за рубежом культурных ценностей, транслируемых на русском языке через театральные постановки по произведениям русской литературы;
- освещение актуальных проектов, проводимых российскими культурно-просветительскими учреждениями и направленными на продвижение русского языка, литературы, культуры, истории и образования.

Цели, задачи и концепция предлагаемого мероприятия соответствуют основным целям и задачам программы «Научно-методическое, методическое и кадровое обеспечение обучения русскому языку и языкам народов Российской Федерации» подпрограммы «Совершенствование управления системой образования» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

Задачами мероприятия, как и задачами Программы, является совершенствование условий для всестороннего развития русского языка как языка межнационального общения;

обеспечение эффективности и доступности системы изучения русского языка как неродного, как иностранного;

совершенствование условий для продвижения русского языка, российской культуры и образования на русском языке в иностранных государствах.

3. Социально-общественная и научно-педагогическая значимость проведения онлайн-фестиваля:

- повышение роли русского языка, литературы, искусства в мире;
- продвижение русского языка, литературы, искусства в странах ближнего и дальнего зарубежья;
- улучшение качества изучения русского языка как иностранного, русской литературы, искусства как значимых в мировом масштабе;
- внедрение популярной методики обучения русскому языку как иностранному через игровой (фестивальный) формат;
- синергетический подход к учебному процессу, использование междисциплинарных связей, обращение к текстам художественной литературы и графико-символический анализ художественного произведения на основе семиотики, мнемотехники, эргономики.

4. Регламент онлайн-фестиваля:

4.1. Сроки и правила проведения онлайн-фестиваля:

4.1.1. Международный молодежный онлайн-фестиваль театральных постановок под названием «Русская Авансцена 2021» проводится с участием не менее 20 (двадцати) театральных коллективов из 10 (десяти) стран СНГ и Европы, в число которых входят Беларусь, Казахстан, Армения, Азербайджан, Болгария, Германия, Польша, Великобритания, Латвия и Литва с 1 октября по 30 ноября 2021 года согласно следующим этапам:

- Процесс сбора, анализа, модерирования и выкладки постановок по произведениям русских писателей проходит в течение 2 (двух) месяцев на официальном веб-сайте фестиваля.
- Отбор финалистов конкурса осуществляется силами Оргкомитета онлайн-фестиваля до 26 ноября 2021 года. Оргкомитет отбирает не менее 20 театральных постановок из 10 стран-участниц.
- Жюри онлайн-фестиваля оценивает спектакли с 26 ноября по 29 ноября 2021 года для определения одного победителя в каждой из четырех номинации (всего 4 победителя и 8 лауреатов). Жюри принимает во внимание результаты народного голосования на сайте Фестиваля.
- На сайте будет разработана система голосования, что позволит привлекать большее количество людей к участию в проекте. Народное голосование осуществляется в период до 26 ноября 2021 года. После чего в период с 26 ноября по 29 ноября 2021 года подводятся официальные итоги.
- Победители во всех номинациях будут объявлены во время церемонии награждения 30 ноября на сайте онлайн-фестиваля. Обеспечены дипломы и призовой фонд победителям и лауреатам конкурса в количестве 4 победителей и 8 лауреатов по 4 номинациям.

4.1.2. Согласно Положению об онлайн-фестивале, спектакли будут рассматриваться в предложенном организатором формате и регламенте.

4.1.3. Подача заявки и представление работ на конкурс означает, что участник принимает все условия конкурса и согласен с условиями организации и проведения онлайн-фестиваля.

4.1.4. Организаторы онлайн-фестиваля оставляют за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях (репродуцировать работы в целях рекламы Фестиваля, в методических и информационных изданиях, для трансляции по телевидению и радио, а также для размещения на других рекламных площадях и носителях, использовать в учебных целях).

4.1.5. Участие в конкурсном отборе бесплатное.

- 4.1.6. Решение о включении видео спектакля в состав финалистов принимает Отборочная комиссия, которая оставляет за собой право не объяснять причину отказа и не давать комментарии.
- 4.1.7. Решение об определении победителя в каждой из номинаций принимает Жюри, которое оставляет за собой право не объяснять причину отказа и не давать комментарии.

5. Правила и инструкции для участников:

- 5.1. Для участия в фестивале приглашаются молодежные творческие коллективы из 10 стран-участниц, состоящие, например, из учащихся общеобразовательных учреждений, школ, студентов вузов, членов молодежных и студенческих организаций в возрастной группе от 12 до 22 лет, для которых русский язык не является родным или основным языком.
- 5.2. Для оформления заявки участникам необходимо заполнить регистрационную форму на сайте. В ней требуется указать страну коллектива участника, название коллектива, название произведения, по которому поставлен спектакль с указанием автора, состав творческой группы (режиссер, исполнители и т.д. с указанием возраста), а также предоставить аннотацию спектакля (не менее 1000 печатных знаков).
- 5.3. Организаторами фестиваля будет предложен список рекомендованных к постановке произведений русских писателей, располагающийся в легком доступе на сайте мероприятия.

Список рекомендованных к постановке произведений:

1. «Авиатор» Е. Водолазкин
2. «Аленький цветочек» С.Т. Аксаков
3. «Анна Каренина» Л.Н. Толстой
4. «Ань, чего молчишь? Неосторожные шаги юности» А. Махлина
5. «Ася» И.С. Тургенев
6. «Балкон на Кутузовском» Е. Рождественская
7. «Бедные люди» Ф.М. Достоевский
8. «Белая гвардия» М.А. Булгаков
9. «Берлинская флейта» А. Гаврилов
10. «Бесприданница» А.Н. Островский
11. «Бесы» Ф.М. Достоевский
12. «Борис Годунов» А.С. Пушкин
13. «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевский
14. «Бронзовая птица» А. Рыбаков
15. «Вальсирующая» М. Москвина
16. «Валя offline» А. Никольская
17. «Василий Тёркин» А.Т. Твардовский
18. «Васса Железнова» М. Горький
19. «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголь
20. «Вий» Н.В. Гоголь
21. «Вишневый сад» А.П. Чехов

22. «Война и мир» Л.Н. Толстой
23. «Волки и овцы» А.Н. Островский
24. «Волшебник Изумрудного города» А. Волков
25. «Ворон» Е. Рудашевский
26. «Воскресенье» Л.Н. Толстой
27. «Время секунд хэнд» С. Алексиевич
28. «Генерал и его семья» Т. Кибиров
29. «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтов
30. «Голубая чашка» А.П. Гайдар
31. «Горе от ума» А.С. Грибоедов
32. «Город Брежнев» Ш. Идиатуллин
33. «Господа Головлевы» М.Е. Салтыков-Щедрин
34. «Гранатовый браслет» А.И. Куприн
35. «Гроза» А.Н. Островский
36. «Дама с собачкой» А.П. Чехов
37. «Двенадцать стульев» И. Ильф, Е. Петров
38. «Дворянское гнездо» И.С. Тургенев
39. «Демон» М.Ю. Лермонтов
40. «Дети мои» Г. Яхина
41. «Детство» Л.Н. Толстой
42. «Дикий помещик» М.Е. Салтыков-Щедрин
43. «Дни Савелия» Г. Служитель
44. «Доктор Живаго» Б.Л. Пастернак
45. «Дубровский» А.С. Пушкин
46. «Дядюшкин сон» Ф.М. Достоевский
47. «Дядя Ваня» А.П. Чехов
48. «Евгений Онегин» А.С. Пушкин
49. «Женитьба» Н.В. Гоголь
50. «Жених и невеста» А. Ганиева
51. «Женщины Лазаря» М. Степнова
52. «Зимняя дорога» Л. Юзефович
53. «Злой мальчик» В. Печейкин
54. «Золотой петушок» А.С. Пушкин
55. «Золотой теленок» И. Ильф, Е. Петров
56. «Зулейха открывает глаза» Г. Яхина
57. «И тогда я поняла» Д. Пахтусова
58. «Идиот» Ф.М. Достоевский
59. «История одного города» М.Е. Салтыков-Щедрин
60. «Кадын» И. Богатырева
61. «Калечина-Малечина» Е. Некрасова
62. «Каменные клены» Л. Элтанг
63. «Капитанская дочка» А.С. Пушкин
64. «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасов
65. «Кортик» А. Рыбаков
66. «Крещенные крестами: записки на коленках» Э. Кочергин
67. «Кысь» Т. Толстая
68. «Лавр» Е. Водолазкин

69. «Легенды Невского проспекта» М. Веллер
70. «Лед» В. Сорокин
71. «Леди Макбет Мценского уезда» Н.С. Лесков
72. «Ленка-пенка» С. Арсеньев
73. «Лето пахнет солью» Н. Евдокимова
74. «Любовь к трем апельсинам» Л.А. Филатов
75. «Любовь Муры» Н. Байтов
76. «Люди, которые всегда со мной» Н. Абгарян
77. «Малая Глуша» М. Галина
78. «Маленькие трагедии» А.С. Пушкин
79. «Манюня» Н. Абгарян
80. «Маскарад» М.Ю. Лермонтов
81. «Мастер и Маргарита» М.А. Булгаков
82. «Матисс» А. Иличевский
83. «Маяк на Хийумаа» Л. Юзефович
84. «Медный всадник» А.С. Пушкин
85. «Мертвые души» Н.В. Гоголь
86. «Месяц в деревне» И.С. Тургенев
87. «Месяц надежды» А. Бушков
88. «Метель» А.С. Пушкин
89. «Метель» В. Сорокин
90. «Милый Эп» Г. Михасенко
91. «Мифогенная любовь каст» П. Пепперштейн, С. Ануфриев
92. «Муму» И.С. Тургенев
93. «Мцыри» М.Ю. Лермонтов
94. «Мы кому-то нужны» А. Северский
95. «На всякого мудреца довольно простоты» А.Н. Островский
96. «На дне» М. Горький
97. «Нас украли. История преступлений» Л. Петрушевская
98. «Недоросль» Д.И. Фонвизин
99. «Непостоянные величины» Б. Ханов
100. «Несчастливая Москва» Е. Некрасова
101. «Обломов» И.А. Гончаров
102. «Обращение в слух» А. Понизовский
103. «Обыкновенная история» И.А. Гончаров
104. «Один день Ивана Денисовича» А.И. Солженицын
105. «Одна девочка собирала стаю» А. Фенина
106. «Олеся» А.И. Куприн
107. «Опосредованно» А. Сальников
108. «Орфография» Д. Быков
109. «Островитяне» Т. Михеева
110. «Отрочество» Л.Н. Толстой
111. «Отцы и дети» И.С. Тургенев
112. «Палата №6» А.П. Чехов
113. «Памяти памяти» М. Степанова
114. «Первокурсница» В. Ледерман
115. «Петровы в гриппе и вокруг него» А. Сальников

116. «Письмовник» М. Шишкин
117. «Повести Белкина» А.С. Пушкин
118. «Повесть о настоящем человеке» Б.Н. Полевой
119. «Появление героя» А. Зорин
120. «Праздничная гора» А. Ганиева
121. «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевский
122. «Про Федота-стрельца, удалого молодца» Л.А. Филатов
123. «Пролетный гусь» В. Астафьев
124. «Против часовой стрелки» Е. Катишонок
125. «Ревизор» Н.В. Гоголь
126. «Руслан и Людмила» А.С. Пушкин
127. «С неба упали три яблока» Н. Абгарян
128. «Салат тебе, Далгат!» А. Ганиева
129. «Сандро из Чегема» Ф. Искандер
130. «Свои люди – сочтемся» А.Н. Островский
131. «Сережа» В. Панова
132. «Сестра моя – жизнь» Б.Л. Пастернак
133. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкин
134. «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкин
135. «Собачье сердце» М.А. Булгаков
136. «Соперница из 8 «а»» Г. Гордиенко
137. «Судьба человека» М.А. Шолохов
138. «Счастье ходит босиком» Л. Барсукова
139. «Тарас Бульба» Н.В. Гоголь
140. «Тимур и его команда» А.П. Гайдар
141. «Тихий Дон» М.А. Шолохов
142. «Три сестры» А.П. Чехов
143. «Туманные аллеи» А. Слаповский
144. «Харбинские мотыльки» А. Иванов
145. «Центр тяжести» А. Поляринов
146. «Чайка» А.П. Чехов
147. «Черная курица» А. Погорельский
148. «Шинель» Н.В. Гоголь
149. «Юность» Л.Н. Толстой
150. «Яма» А.И. Куприн

5.4. Работы принимаются по 4 номинациям:

1. «Лучшая режиссерская работа»,
2. «Лучшее музыкальное сопровождение»,
3. «Лучшая мужская роль»,
4. «Лучшая женская роль».

5.5. Каждый коллектив может представить свои работы не более чем в 2 (двух) из 4 (четырёх) фестивальных номинаций.

5.6. На конкурс принимаются видеоработы в форматах: AVI, MPEG, MOV, MP4.

5.7. Работы для отбора предоставляются после регистрации через форму на сайте онлайн-фестиваля до 26 ноября 2021 года.

6. Критерии оценки работ участников онлайн-фестиваля:

Оргкомитет и Жюри конкурса рассматривают представленные работы по следующим критериям:

1. Номинация «Лучшая режиссерская работа»:

- уровень сложности выбора произведения;
- уровень понимания и реализации идеи литературного произведения на русском языке;
- целостность художественного стиля и выдержанность жанра;
- отражение характеров и образов.

2. Номинация «Лучшее музыкальное оформление»:

- оценка музыкального решения как составляющей образа спектакля;
- уровень значимости музыкальной партитуры в спектакле;
- качество музыкального оформления спектакля.

3. Номинация «Лучшая мужская роль»:

- уровень владения русским языком;
- уровень понимания и реализации идеи литературного произведения на русском языке;
- отражение характера и образа персонажа;
- уровень актерского мастерства.

4. Номинация «Лучшая женская роль»:

- уровень владения русским языком;
- уровень понимания и реализации идеи литературного произведения на русском языке;
- отражение характера и образа персонажа;
- уровень актерского мастерства.

7. Жюри конкурса:

Для оценки работ финалистов из конкурсной программы онлайн-фестиваля Оргкомитетом создается Жюри из российских деятелей культуры и искусства. В Жюри Фестиваля войдут российские режиссеры, актеры, продюсеры, преподаватели театральных вузов, критики – авторитетные личности, чей опыт свидетельствует о глубокой работе с русским языком, литературой, театром и российскими образовательными процессами.

Предположительно в состав жюри войдут:

- **Рузанна Мовсесян**, режиссер РАМТа, педагог по актерскому мастерству в школе-студии МХАТ, лауреат премии «Звезда Театрала» в номинации «Лучший спектакль для детей», лауреат московского фестиваля детских спектаклей «Лига Синей Птицы», лауреат приза зрительских симпатий «Глазами детей» Всероссийского фестиваля театрального искусства «Арлекин»;

- **Дунина Инна**, актриса, режиссер, педагог по актерскому мастерству, сценарист, художественный руководитель театра «Чердак», тренер по командообразованию команды «Дай пять». До 2013 года работала художественным руководителем театра «Ералаш».

- **Асташкина Анна**, руководитель детской театральной студии «Волшебная страна» при Центре досуга «Дроздово». Фильмография Анны Асташкиной начитывает 113 теле- и киноработ – от полнометражных фильмов до телесериалов. 10 лет прослужила в московском театре «МЕЛ» и преподавала актёрское мастерство в детских театральных студиях при театре. Ведущая детских передач на телеканалах ТНТ, Страна, Первый канал, Бибигон, Карусель, НИКИ-ТВ. С 2011 года как актриса сотрудничает с продюсерским центром «Сенсация». В 2012—2013 годах работала в театре сказки «Аквамарин» под руководством Нины Чусовой.

- **Лариса Маркина**, актриса театра и кино, актриса Театра на Таганке, режиссер-постановщик театра им. Булгакова, театральный педагог.

8. Призовой фонд:

В призовой фонд войдут награды победителям по 4 (четырем) номинациям и 8 лауреатам (призерам) фестиваля. Победители и лауреаты получают по диплому фестиваля каждый, а также поделят между собой призовой фонд в 500 000 рублей в следующих пропорциях:

Победители – 60 000,00 руб., лауреаты – 32 500,00 руб.

Налоговое бремя на приз несут победители и лауреаты, о чем исполнитель заблаговременно их предупредит.

9. Контакты Оргкомитета онлайн-фестиваля:

Е-mail: info@russianproscenium.online

Сайт: russianproscenium.online